

---

## Octobre 2024. Achats romans adultes.

### Bibliothèque de Domancy - 01/11/24

Cette bibliographie contient 23 ouvrages

---

Titre :	<b>Elle rêvait d'autres cieux et d'autres matins</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Christian Signol
Editeur :	ALBIN MICHEL
Langue :	Français
Résumé :	<p>« Un amour, deux pays. » Clémence, fille de paysans du Poitou, se rêvait institutrice. Mais la mort de son frère au front en 1917 l'oblige à rester auprès de ses parents. C'est par hasard qu'elle rencontre Franz, un prisonnier de guerre allemand, et par amour qu'elle décide de le rejoindre en Allemagne, contre l'avis de son père. Fraichement accueillie par la famille de Franz, mal intégrée dans ce pays hier ennemi, Clémence trouve cependant ses repères et met au monde un fils, Ludwig. Mais l'Allemagne s'enflamme et Hitler conquiert le pouvoir. Contrainte de rentrer en France, bouleversée par cette séparation, Clémence reprend vaillamment la ferme familiale avant de s'engager dans la Résistance. Dès lors, elle ne cessera de chercher Franz et Ludwig dont elle n'a plus de nouvelles. Reverra-t-elle les siens ? Les liens du sang demeureront-ils plus forts que le destin ? Avec un vrai souffle romanesque et une grande humanité, Christian Signol fait le portrait d'une femme courageuse et d'une famille déchirée par les tragédies de</p>

Titre : **Le paradis des fous**  
Support : Livre  
Auteurs : Richard Ford  
Editeur : EDITIONS DE L'OLIVIER  
Langue : Français

Résumé : À soixante-quatorze ans, Frank Bascombe se porte comme un charme. En dépit d'une vie marquée par les deuils, les échecs et les séparations, cet optimiste invétéré ne désespère pas de trouver le bonheur. Lorsqu'il apprend que son fils est atteint d'une maladie incurable, il lui propose une virée à la rencontre des monuments d'une Amérique vouée au kitsch : le Palais du Maïs, un hôtel-casino indien, les effigies des « dead presidents » sculptées dans le mont Rushmore... Un dernier voyage au cours duquel père et fils parviendront – peut-être ? – enfin à se rapprocher. Bavard, touchant, égoïste et doué d'un sens inné de la comédie, Frank Bascombe accompagne Richard Ford de livre en livre depuis plus de trente ans. Dans Le Paradis des fous, cet ancien journaliste sportif reconverti dans l'immobilier continue à observer l'Amérique avec férocité. Pour notre plus grand plaisir. Richard Ford est né en 1944. Il est l'auteur de nombreux romans dont Une saison ardente (1991), Indépendance (1995), lauréat du PEN/Faulkner Award et du prix Pulitzer 1996, Un week-end dans le Michigan (1999) ainsi que Canada (2013), qui a connu un très grand succès critique et public, et a été couronné du prix Femina étranger. Il est

---

également le lauréat du prix  
Princesse des Asturies 2016.  
Son œuvre est publiée aux  
Éditions de l'Olivier. Traduit de  
l'anglais (États-Unis) par Josée  
Kamoun.

---

**Titre :** **Les gens sont comme ça**

**Support :** Livre

**Auteurs :** Philippe Delerm

**Editeur :** Editions du Seuil, Paris

**Langue :** Français

**Résumé :** « Les gens, quels sales types ! » disait Marcel Aymé. Les gens, c'est-à-dire toute l'humanité sauf vous à qui je parle, sauf moi... Que voulez-vous, les gens sont comme ça, si individualistes et grégaires cependant. On ne les refera pas, c'est sûr. Faut-il s'en accommoder ? À moins d'entrer dans un couvent, la réponse est oui. Alors, vivre avec eux, en conservant la restriction mentale de penser qu'on n'est pas tout à fait comme eux ? Les gens... C'est dans leur bouche qu'on entend ces petites phrases toutes faites qui nous font sourire, parfois nous désoler, nous moquer souvent. Philippe Delerm a récolté les plus savoureuses : « Tu me donneras la recette », « T'inquiète ! », « C'est ni fait ni à faire ». Sous l'apparente banalité se cachent des vérités plus profondes qu'on ne croit. Les gens, c'est un peu nous aussi ? Humaniste tour à tour impertinent et tendre, écrivain reconnu, Philippe Delerm, né en 1950, vit en Normandie. Il est l'auteur de La Première Gorgée de bière, Je vais passer pour un vieux con ou encore Sundborn ou les Jours de lumière (prix des Libraires, 1997).

---

Titre : **Les femmes naissent en montagne**

Support : Livre

Auteurs : Frédérique-Sophie Braize

Editeur : LES PRESSES DE LA CITE

Langue : Français

Résumé : Dans un village enclavé des Alpes, entre 1910 et 1921, des femmes audacieuses et courageuses ébranlent la société patriarcale qui règne dans ce milieu montagnard où la nature domine de toute sa force et de toute sa beauté. Une grande fresque familiale inspirée d'une histoire vraie. 1910. Après la perte brutale de sa femme Eudoxie, Auguste sombre dans la tristesse. Ni ses neuf enfants ni le souvenir des veillées ne réussissent à le déridier. Jusqu'au jour où Marthe vient remplacer sa défunte sœur dans le chalet du veuf, le temps que tous reprennent goût à l'existence. Mais avec sa légèreté d'âme et de chair, Marthe détonne dans leur vie de labeur et Auguste doit faire face aux critiques de son entourage. Tandis que la jeunesse est réunie sur l'alpage en pleine "raison où l'on peut " toucher les nuages et humer l'air des altitudes ", Marthe voudrait être libre de toute entrave. Or elle porte en elle des secrets compromettant l'unité de ce village savoyard... Dans ce roman fondé sur une histoire vraie, de splendides "figures de femmes pleines d'audace, de désirs et de courage ébranlent et illuminent un milieu montagnard aussi rude que solidaire.

---

Titre : **Les assassins de l'aube**

Support : Livre  
Auteurs : Michel Bussi  
Editeur : LES PRESSES DE LA CITE  
Langue : Français

Résumé : La Guadeloupe, une île paradisiaque... terre de tous les dangers Sous le soleil des Caraïbes, trois touristes sont retrouvés assassinés, un harpon de plongée planté en plein cœur. Trois meurtres commis à l'aube, accompagnés d'une mise en scène macabre et glaçante. Pourtant, aucun lien n'unit les victimes, qui séjournaient pour la première fois dans l'île...Plus étonnant encore, un étrange vieillard prédit à chaque fois les crimes dans leurs plus imprévisibles détails. Magie noire ou machination diabolique ? S'engage alors pour le commandant Valéric Kancel et ses deux adjoints une course contre la montre, dans une île au bord du chaos. Jusqu'où les entraînera leur enquête vertigineuse ? Avec ce pur thriller, Michel Bussi nous plonge dans les secrets passés de la Guadeloupe. Et nous offre un voyage aussi intense que dépayçant.

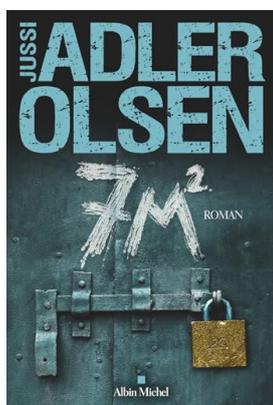
---

Titre : **Les ogres**  
Support : Livre  
Auteurs : VICTOR CASTANET  
Editeur : FLAMMARION  
Langue : Français

Résumé : Tout commence par un mail d'alerte, en février 2022, quelques mois avant le drame qui a coûté la vie à une fillette dans une crèche à Lyon. Deux ans et demi d'investigations, 200 témoins, des lanceurs d'alerte

qui risquent leur vie professionnelle, des documents explosifs démontant l'enfer du décor. Ce récit saisissant révèle les secrets de People&Baby, le "premier gestionnaire indépendant français de crèches". Un groupe qui pèserait un milliard d'euros. Mais un ogre peut en cacher bien d'autres. Un secteur qui fait bloc, des mairies complices, le sommet de l'État impliqué... Nos enfants sont en danger, nous sommes tous concernés.

---



**Titre :** **Sept mètres carrés**

**Série :** Les enquêtes du département V ; 10

**Support :** Livre

**Auteurs :** Jussi Adler-Olsen (1950-....) ; trad. par Caroline Berg (1957-....)

**Editeur :** Albin Michel, Paris  
Impr. CPI Bussie,  
18-Saint-Amand-Montrond

**Date Edition :** DL 2024

**Collection :** Les enques du dartement V ;  
N 10

**Description :** 1 vol. (622 p.) ; 23 cm. - (br.) :  
22,90 EUR.

**Langue :** Français

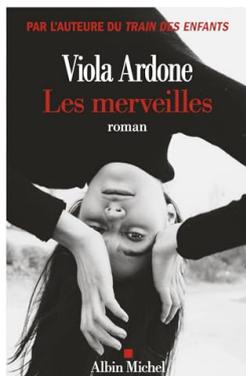
**Langue d'origine :** Danois

**Résumé :** Combien mesure l'enfer ? 7m2. C'est la dimension de la cellule dans laquelle Carl croupit. Témoin gênant, il a été piégé par

une puissante organisation de trafic de drogue. Depuis, il est devenu l'ennemi public n° 1, même aux yeux de la police. Il ne lui reste qu'une arme : son équipe. Mais Rose, Assad, Gordon et Mona parviendront-ils à le sauver alors qu'au sein de la prison sa tête est mise à prix ? Jussi Adler Olsen signe l'apothéose de la série des enquêtes du Département V, traduite en plus de 40 langues, vendue à plus de 27 millions d'exemplaires dans le monde et bientôt adaptée par Netflix. L'art d'ausculter l'aspect obscur de l'être humain, les remugles de sa conscience, ses obsessions intimes, sa violence insoupçonnée... Une fois de plus le redoutable Jussi nous bluffe.

L'Obs

---



Titre :	<b>Les merveilles</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Viola Ardone (1974-....) ; trad. par Laura Brignon (1986-....)
Editeur :	Albin Michel, Paris Impr. Floch, 53-Mayenne
Date Edition :	DL 2024
Collection :	Les grandes traductions
Description :	1 vol. (378 p.) ; 21 cm. - (br.) : 22,90 EUR.
Langue :	Français
Langue d'origine :	Italien

## Résumé :

Sélection du Prix du Roman FNAC 2024. « L'amour est incompréhensible, une forme de folie. » Elba porte le nom d'un fleuve : c'est sa mère qui l'a choisi. Seuls les fleuves circulent librement, lui disait-elle, avant de disparaître mystérieusement. Depuis, Elba grandit seule dans cet endroit qu'elle nomme le monde-à-moitié : un asile psychiatrique, à Naples. C'est là qu'elle pose son regard d'enfant, sur le quotidien de cette « maison des félés, avec dedans plein de gens qui ressemblent à des félins », nourrissant de ses observations son Journal des maladies du mental. Jusqu'au jour où le jeune docteur Fausto Meraviglia décide de libérer les patients, comme le prévoit une loi votée quelques années plus tôt en 1978, et de prendre Elba sous son aile. Lui qui n'a jamais été un bon père apprend le poids et la force de la paternité. Après le succès du Train des enfants et du Choix, Viola Ardone poursuit son exploration de l'Italie du xx<sup>e</sup> siècle. Une ode aux mots qui rendent libre et au pouvoir des femmes, par l'une des grandes voix de la littérature italienne d'aujourd'hui.



Titre :

**L'île du là-haut**

Support :

Livre

Auteurs :

Adrien Borne

Editeur : JC Latt, Paris  
Impr. CPI Brodard & Taupin,  
72-La Flhe

Date Edition : DL 2024

Description : 1 vol. (276 p.) ; 21 cm. - (br.) :  
20,90 EUR.

Langue : Français

Résumé : Lyon, 1948. À quinze ans, Marcel est atteint d'un mal contagieux. Lui qui a grandi sans père doit aussi quitter sa mère pour rejoindre le sanatorium de S.Là-haut, face au mont Blanc, Marcel découvre une société à part, où rode la tragédie malgré le confort et l'abondance. Un lieu d'enfermement mais de liberté pour l'adolescent car, dans les interstices laissés par les soins, avec l'excentrique Scala et la lumineuse Valentine, c'est la vie qui palpité. Un monde ambivalent, en lutte contre un mal qui lui donne sa raison d'être, chahuté au fil des décennies par les progrès contre la maladie. Et quand elle sera vaincue, quelle trace restera-t-il de ce que Marcel et ses semblables ont vécu ? Avec cette fresque somptueuse, Adrien Borne ressuscite l'âge d'or des sanatoriums et, contre l'effacement des lieux et des êtres, fait résonner les destins de ceux qui n'ont pas eu le temps de tout.

---



---

**Titre :** **Madelaine avant l'aube**

**Support :** Livre

**Auteurs :** Sandrine Collette (1970-....)

**Editeur :** JC Latt, Paris  
Impr. Brodard & Taupin, 72-La Flhe

**Date Edition :** DL 2024

**Description :** 1 vol. (247 p.) ; 21 cm. - (br.) : 20,90 EUR.

**Langue :** Français

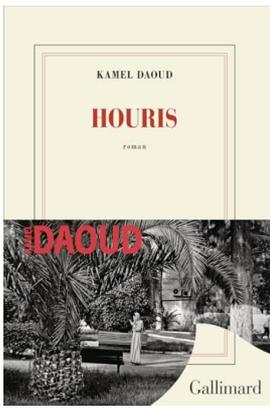
**Résumé :** C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde. Avec Madelaine avant l'aube, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, sonde l'instinct de révolte, et nous offre, servie par une écriture éblouissante, une ode aux liens familiaux.

---

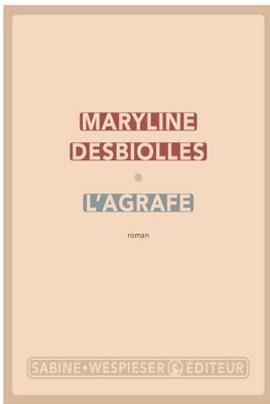


Titre :	<b>Tenir debout</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Mélissa Da Costa (1990-....)
Editeur :	Albin Michel, Paris Impr. CPI Bussie, 18-Saint-Amand-Montrond
Date Edition :	DL 2024
Description :	1 vol. (601 p.) ; 22 cm. - (br.) : 22,90 EUR.
Langue :	Français
Résumé :	<p>Jusqu'où peut-on aimer ? Jusqu'à s'oublier... Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au coeur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves. « Elle a conquis ses lectrices avec Tout le bleu de ciel, les a désarçonnées avec La Doublure et enthousiasmées avec Les Femmes du bout du monde. » Olivia de Lamberterie, Elle « Un succès complètement mérité. » Augustin Trapenard, La Grande Librairie « Mélissa da Costa, la jeune romancière qui chamboule tout ». Mohammed Aïssaoui, Le Figaro littéraire</p>

---

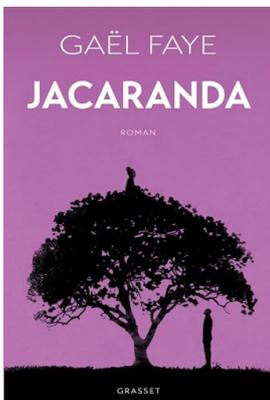


Titre :	<b>Houris</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Kamel Daoud (1970-....)
Editeur :	Gallimard, [Paris] Impr. CPI Firmin-Didot, 27-Mesnil-sur-l'Estr
Date Edition :	DL 2024
Description :	1 vol. (411 p.) ; 22 cm. - (br.) : 23 EUR.
Langue :	Français
Résumé :	<p>« Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. » Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui</p>



Titre :	<b>L'agrafe</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Maryline Desbiolles (1959-....)
Editeur :	Sabine Wespieser iteur, Paris Impr. F. Paillart, 80-Abbeville
Date Edition :	DL 2024
Description :	1 vol. (145 p.) ; 19 cm. - (br.) : 18 EUR.
Langue :	Français
Résumé :	<p>Emma Fulconis : on ne voit qu'elle à L'Escarène, dans cet arrière-pays niçois où elle est née. Prompte, virevoltante, rebelle à tout, sauf au vent, elle a toujours galopé dans les collines. Enfant déjà, on la surnommait « l'athlète ». Se moquant bien des compétitions, Emma « ne court pas relativement, mais absolument ». Mais un jour, sa vie bascule : son ami Stéphane Goiran, avec qui parfois elle écoute un peu de musique lors d'une halte, l'invite chez lui. Là, à peine la porte franchie, un chien énorme se jette sur elle, et lui lacère la jambe, ou plus exactement le péroné, également appelé « l'agrafe ». S'ensuivent des mois d'hôpital et de rééducation, à l'issue desquels il est clair qu'Emma ne détalera plus jamais à toute allure. Mais l'accident ne l'arrête pas dans son élan. Hantée par la</p>

phrase du père Goiran expliquant pourquoi il n'a pas retenu son molosse - « Mon chien n'aime pas les Arabes -, elle tente de comprendre ce qu'elle sait déjà, mais dont on ne parle pas. Tenace, elle va surtout trouver en elle la ressource d'un nouveau mouvement, un tremblement d'abord, une oscillation, presque une danse immobile. Il fallait le talent de Maryline Desbiolles, convoquant la parole des villageois comme un chœur antique, pour nous mener, au rythme même de la course empêchée d'Emma, sur le chemin d'une aveuglante réalité : celle d'un pays où les blessures de la guerre d'Algérie sont tapies dans les mémoires. Pour autant, même boiteuse, exhibant crânement sa cicatrice, jamais Emma Fulconis ne cessera d'aller de l'avant, exerçant sur nous, de son invraisemblable grâce, un charme puissant.

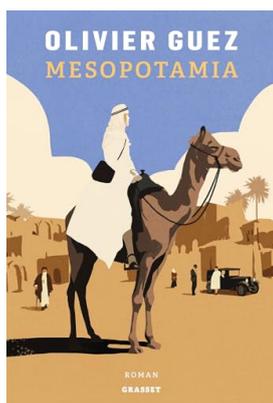


Titre :	<b>Jacaranda</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Gaël Faye
Editeur :	Bernard Grasset, Paris
Date Edition :	2024
Description :	1 vol. (281 p.) ; 21 cm. - (br.) : 20,90 EUR.
Langue :	Français

Résumé :

Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

---



Titre :

**Mesopotamia**

Support :

Livre

Auteurs :

Olivier Guez (1974-....)

Editeur :

Bernard Grasset, Paris  
Impr. CPI Brodard & Taupin,  
72-La Flèche

Date Edition :

DL 2024

Description :

1 vol. (409 p.) : ill. ; 21 cm. - (br.)  
: 23 EUR.

Langue :

Français

Résumé :

Vous ne la connaissez pas, pourtant elle a tenu le monde entre ses mains. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Gertrude Bell a dessiné les

frontière de l'Orient, dans ce désert sauvage où tout a commencé : le pays entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate. Aventurière, archéologue, espionne, parlant l'arabe et le persan, elle fut la première femme puissante de l'Empire britannique, mais aussi une héroïne tragique. Idéaliste comme son ami et frère d'âme Lawrence d'Arabie. Impérialiste et courageuse comme le jeune Winston Churchill. Enfant aimée et incomprise d'une riche famille victorienne. Amoureuse éperdue. Et une énigme pour nous : celle des femmes que l'Histoire a effacées. Olivier Guez lui rend sa gloire et nous offre une épopée flamboyante : de la découverte de gigantesques gisements pétroliers aux jeux de pouvoir cruels entre Britanniques, Français et Allemands, des négociations sous les tentes bédouines aux sables de Bagdad où se perdent nos rêves. Le roman de Gertrude Bell dessine la vaste fresque de la première mondialisation, quand le plus grand empire de tous les temps s'approprie une contrée mythique et maudite, terre d'Abraham, du déluge et de Babel, tombeau d'Alexandre le Grand : la Mésopotamie.

---



Titre :

**Chats sur ordonnance**

Support : Livre  
Auteurs : ShÅo Ishida (1975-....) ; trad. par Diane Durocher  
Editeur : Albin Michel, Paris  
Impr. Floch, 53-Mayenne  
Date Edition : DL 2024  
Description : 1 vol. (314 p.) ; 21 cm. - (br.) : 19,90 EUR.  
Langue : Français  
Langue d'origine : Japonais

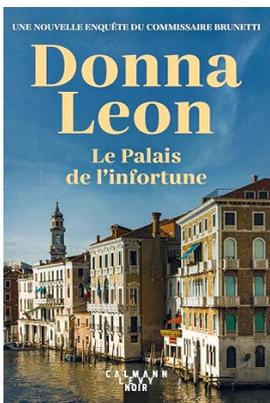
Résumé : Bienvenue à la Clinique psychologique de Nakagyô. Un centre de soin situé au coeur de Kyôto, au fond d'une ruelle sombre, particulièrement difficile à trouver. Assisté de son infirmière Chitose, le docteur Nike y reçoit des patients de tous horizons. Sa particularité ? Ne pas prescrire des médicaments, mais... des chats! Un jeune homme harcelé au travail, un père de famille désemparé, une mère qui a du mal à communiquer avec sa fille, une créatrice de mode trop perfectionniste... vont en faire l'expérience. Que leur révéleront ces êtres capricieux et délicats, exigeants mais si charmants ? Et si les traitements prenaient des formes totalement inattendues? Drôle, subtil et très réconfortant, ce roman best-seller au Japon vous délivrera peut-être les clés du bonheur !

**Yasmina Khadra**  
CŒUR-D'AMANDE



**Titre :** **Coeur-d'amande**  
**Support :** Livre  
**Auteurs :** Yasmina Khadra (1955-....)  
**Editeur :** Miallet-Barrault iteurs, Paris  
Impr. Floch, 53-Mayenne  
**Date Edition :** DL 2024  
**Description :** 1 vol. (313 p.) ; 21 cm. - (br.) :  
21 EUR.  
**Langue :** Français  
**Résumé :** "J'ai souvent touché le fond, sauf qu'à chaque tasse bue, je remonte plus vite qu'une torpille. Renié par ma mère pour anormalité physique, je me réinvente au gré de mes joies. J'aime rire, déconner, me faire mousser et rêver de sacres improbables. J'ai appris une chose dans la vie - pour se dépasser, il faut savoir prendre son pied là où l'on traîne l'autre. Même avec des béquilles ou avec des prothèses, je continuerai de marcher dans les pas du temps en randonneur subjugué. Je ne lâche rien." Hymne au courage d'être soi, à l'amour et à la solidarité inoxydable des "gens du quartier", Cœur-d'amande est une formidable bouffée d'air dans un monde en apnée.

---



**Titre :** **Le palais de l'infortune**  
**Support :** Livre  
**Auteurs :** Donna Leon (1942-....) ; trad. par Gabriella Zimmermann

(1957-....)

Editeur : Calmann-Ly noir, Paris  
Impr. Floch, 53-Mayenne

Date Edition : DL 2024

Description : 1 vol. (330 p.) ; 22 cm. - (br.) :  
22,50 EUR.

Langue : Français

Langue d'origine : Anglais

Résumé : Un soir d'hiver, un corps est retrouvé dans les canaux de Venise. La victime, un ouvrier travaillant pour le palazzo Zaffo dei Leoni, semblait en apparence sans histoire. Mais la veille de sa disparition, lui et Brunetti avaient eu une discussion compromettante sur la future gérance du palais, bijou patrimonial de Venise. En menant l'enquête, le commissaire découvre avec stupeur que le défunt avait une fascination malsaine pour les années de plomb en Italie. Brunetti se plonge alors dans ses souvenirs de cette période trouble dans l'histoire de son pays, afin de résoudre l'affaire et éviter un nouveau drame.

---

Clémentine Mélois



l'arbalete gallimard

Alors c'est bien

Titre : **Alors c'est bien**

Support : Livre

Auteurs : Clémentine Mélois (1980-....)

Editeur : Gallimard, [Paris]  
Normandie roto impr., 61-Lonrai

Date Edition : DL 2024

Collection : L'arbale [1298-2741]

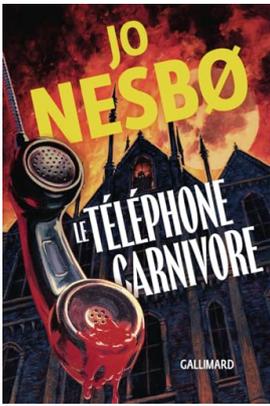
---

Description : 1 vol. (200 p.) : ill. ; 19 cm. - (br.)  
: 19,50 EUR.

Langue : Français

Résumé : « Il faut que je raconte cette histoire tant qu'il me reste de la peinture bleue sur les mains. Elle finira par disparaître, et j'ai peur que les souvenirs s'en aillent avec elle, comme un rêve qui s'échappe au réveil et qu'on ne peut retenir. Avec ce bleu, j'ai peint le cercueil de Papa. » Bernard Mélois est sculpteur. Il a consacré son existence à souder des figures spectaculaires dans le capharnaüm de son atelier, en chantant sous une pluie d'étincelles. Alors qu'il vit ses derniers jours, ses filles reviennent dans leur maison d'enfance. En compagnie de leur mère, des amis, des voisins, elles vont faire de sa mort une fête, et de son enterrement une oeuvre d'art. Périple en Bretagne pour faire émailler la croix, customisation du cercueil, préparatifs d'une cérémonie digne d'un concert au Stade de France : l'autrice raconte cette période irréaliste et l'histoire de ce père hors du commun dont la voix éclaire le récit. D'une fantaisie irrésistible, Alors c'est bien offre un regard sensible et inattendu sur la perte et la filiation. C'est aussi l'hommage de l'artiste Clémentine Mélois à son père, ce bricoleur de génie qui lui a transmis son humour inquiet, son amour des mots et son vital élan de création.

---



Titre :	<b>Le téléphone carnivore</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Jo Nesbø (1960-....) ; trad. par Cécile Romand-Monnier
Editeur :	Gallimard, [Paris] Impr. Floch, 53-Mayenne
Date Edition :	DL 2024
Collection :	Sie noire
Description :	1 vol. (274 p.) ; 21 cm. - (br.) : 19 EUR.
Langue :	Français
Langue d'origine :	Norvégien
Résumé :	<p>Richard Elauved, quatorze ans et mal dans sa peau, est recueilli, après la mort de ses parents, par son oncle et sa tante dans une petite ville où il s'ennuie ferme, ne fréquentant que Tom, bègue et moqué de tous. Le jour où ce dernier se volatilise, on accuse Richard de l'avoir poussé dans la rivière. Personne ne le croit quand il raconte que le téléphone de la cabine publique où il avait entraîné son camarade pour faire des blagues a dévoré l'oreille, puis la main, le bras et... le reste du corps de Tom. Personne sauf l'énigmatique Karen, qui l'encourage à mener une investigation jugée superflue par la police. Envoyé en centre de redressement, Richard réussit à s'enfuir avec la complicité de jumeaux maléfiques et aboutit à</p>

---

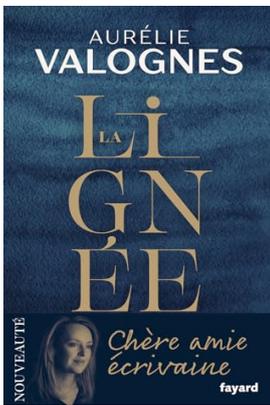
un manoir abandonné dans la forêt, où se succèdent des phénomènes paranormaux qui semblent tous dirigés contre lui.

---

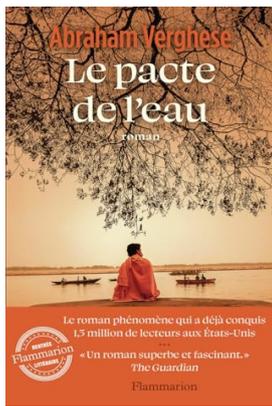


Titre :	<b>Tata</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Valérie Perrin (1967-....)
Editeur :	Albin Michel, Paris Impr. CPI Firmin-Didot, 27-Mesnil-sur-l'Estr
Date Edition :	DL 2024
Description :	1 vol. (634 p.) ; 23 cm. - (br.) : 23,90 EUR.
Langue :	Français
Résumé :	« Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. » Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans... Avec ce roman virtuose où s'entrelacent destins et intrigues palpitantes, Valérie Perrin, extraordinaire conteuse de nos vies, signe son grand retour.

---



Titre :	<b>La lignée</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Aurélie Valognes (1983-....)
Editeur :	Fayard, Paris Impr. CPI Brodard & Taupin, 72-La Flhe
Date Edition :	DL 2024
Description :	1 vol. (352 p.) ; 22 cm. - (br.) : 21,90 EUR.
Langue :	Français
Résumé :	<p>Louise et Madeleine. Deux écrivaines, deux générations. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus. À travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères. Être prête à décevoir, à déplaire, à oser dire ce que l'on pense et à faire ce qui doit être fait pour devenir - au-delà des injonctions, de la culpabilité, des injustices sociales et de genre - la personne que l'on devait être. Une ode à la transmission, à la nature et à la liberté qui pose la question brûlante : quand on a pris certains chemins dans la vie - travail, mariage, enfants -, a-t-on encore le droit d'être soi ? À travers cette amitié épistolaire, qui nous plonge dans les abîmes de la création et dans la solitude de la vie d'écrivain, Aurélie Valognes nous livre son roman</p>



Titre :	<b>Le pacte de l'eau</b>
Support :	Livre
Auteurs :	Abraham Verghese ; trad. par Paul Matthieu (19..-....)
Editeur :	Flammarion, [Paris] Normandie roto impr., 61-Lonrai
Date Edition :	DL 2024
Description :	1 vol. (827 p.) : ill. ; 24 cm. - (br.) : 24,90 EUR.
Langue :	Français
Langue d'origine :	Anglais
Résumé :	Travancore, côte de Malabar, 1900. Une fillette monte à bord d'un bateau qui la conduit à la cérémonie de son mariage. Son futur époux est un bon parti, mais elle découvre bientôt que sa famille est frappée d'une étrange malédiction : à chaque nouvelle génération, au moins une personne meurt noyée - ironie du sort particulièrement cruelle dans cette région du Kerala où l'eau est omniprésente, modelant la terre en un entrelacs de lagons et de lacs, accompagnant les existences de son chant feutré, reliant toute chose dans le temps et dans l'espace. Au cours de sa longue et extraordinaire vie, tandis que sa famille évolue au gré des naissances et des disparitions, elle connaîtra la joie du grand amour, la douleur de

---

pertes irréparables, et sera témoin des transformations majeures de son pays. Jusqu'à l'arrivée d'une petite-fille qui porte son nom et qui, cherchant à son tour à élucider cette malédiction mystérieuse, fait une découverte bouleversante. Évocation lumineuse d'une Inde révolue et sublime évocation du passage du temps, Le Pacte de l'eau est un livre-monde qui, à travers les existences pétries de joies, de triomphes et d'épreuves qu'il dépeint, explore toutes les facettes de l'expérience humaine.

---